

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида № 19 «Тополёк» с приоритетным осуществлением
художественно-эстетического направления развития воспитанников»
города Невинномысска

Рассмотрено и принято:
на заседании Педагогического совета
МБДОУ №19 г. Невинномысска
Протокол №4 от 10.04.2020 г

Утверждена:
приказом МБДОУ №19
г. Невинномысска
от 10.04.2020г. №145

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 19
«Тополёк» с приоритетным осуществлением
художественно-эстетического направления развития
воспитанников» города Невинномысска**

Составил:
Заместитель заведующей по УВР
Василенко И.О.

г. Невинномысска, 2020г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Цели и задачи Программы	4
2.1.	Планируемые результаты	5
2.2.	Принципы формирования Программы	5
3.	Содержание Программы	7
4.	Условия реализации Программы	7
5.	Материально-техническое обеспечение Программы	8
6.	Учебный План	9
7.	Литература	10

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы. Дополнительная образовательная программа МБДОУ №19 г. Невинномысска (далее - Программа) определяет порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, руководствуясь следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Особенность дополнительной программы образования в том, что она интегрируется с реализуемой дошкольным учреждением основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

К дополнительным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план дошкольного образовательного учреждения.

Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основной образовательной программы дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.1249-03, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Организация дополнительных образовательных услуг в МБДОУ №19 г. Невинномысска осуществляется в форме платных занятий.

Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 4 до 8 лет, направлена на конкретные виды работы, которые пользуются спросом. По каждой дополнительной услуге разработана рабочая программа, составителями, которых являются педагоги МБДОУ №19 г. Невинномысска.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

ЦЕЛИ:

- Создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка;
- Формирование художественно – эстетической культуры воспитанников как неотъемлемой части культуры духовной, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение русским национальным культурным наследием;
- Развитие речевой и познавательной активности ребёнка дошкольного возраста;

ЗАДАЧИ:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности;
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родитель;
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия.
- Развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника.

2.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация дополнительных образовательных услуг в ДОО призвана способствовать:

- обеспечению доступности и равных возможностей в получении дополнительного образования детей;
- создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей ребенка в интересной для него деятельности;
- увеличению доли одаренных детей в различных видах творческой и познавательной деятельности;
- улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации дополнительных платных образовательных услуг;
- раскрытие творческого потенциала детей.

2.2. ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ

Работа по формированию гармонично развитой личности посредством дополнительных платных образовательных занятий построена на основе следующих принципов:

- **Принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий. Содержание дополнительной программы МБДОУ №19 г. Невинномыска обеспечивает преемственность и постепенность усложнения заданий. Предлагаемые задания доступны для дошкольников и предполагают успешное преодоление трудностей путем физических и психических усилий занимающихся. Индивидуализация обучения заключается в учете индивидуальных особенностей ребенка. Так, например, детям робким, застенчивым предлагается показать какое-либо упражнение остальным детям, в игре предлагаются ведущие роли, что способствует освобождению детей от застенчивости и повышению интереса к занятиям.
- **Принцип постепенного повышения требований**, заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.

- **Принцип систематичности – непрерывность и регулярность занятий.** Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.
- **Принцип сознательности и активности,** предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для этого необходимо четко объяснять ребенку, что и как нужно выполнить, и почему именно так, а не иначе.
- **Принцип повторяемости материала,** заключается в многократном повторении вырабатываемых навыков. Для поддержания интереса и привлечения внимания детей к занятиям вносятся в повторяющиеся упражнения некоторые изменения, или предлагаются разнообразные методы и приемы их выполнения.
- **Принцип гуманности** выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.
- **Принцип демократизма** основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.
- **Принцип наглядности.** На начальной стадии разучивания упражнения главенствует зрительный анализатор, поэтому очень важен высококачественный практический показ движений педагогом в сочетании с образным словом. После того, как разученное движение переросло в навык, образное слово будет вызывать необходимые двигательные представления. Данные принципы удачно реализуются и способствуют эффективности образовательного процесса только во взаимосвязи. При организации занятий используются методические приемы, активизирующие у детей желание творчества: метод показа, словесный метод, музыкальное сопровождение, импровизационный метод, игровой метод.
- **Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:** общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- **Принцип интеграции:** интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Осуществляя, выбор программ дополнительного образования мы учитывали запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

- **Принцип научности:** предусматривает, что мы даем научные знания доступные для детей, постепенно их усложняем.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Приоритетным является обеспечение равного доступа детей к дополнительному образованию. Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

1. Художественно - эстетическая направленность – «Умелые ручки».
2. Интеллектуально-познавательная направленность – «Развивайка», «Здравствуй, Азбука».
3. Коммуникативно-речевая направленность – «Риторик».

Планируя работу дополнительного образования, педагог выбирает для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику ДОУ. Все темы занятий, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на следующий год реализации, с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий, социальной сферы, а также интересов детей, пожеланий родителей.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в групповой комнате детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Занятия проводятся с подгруппой детей (4-12 человек) и индивидуальные в возрасте от 4 до 8 лет. Длительность работы: 20 - 30 минут. Занятия комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий основной общеобразовательной программы ДОУ. Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

В проведении дополнительных занятий используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

Контроль за дополнительной деятельностью осуществляется заведующей или заместителем заведующей по УВР.

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы дополнительных занятий, по уровням развития ребенка;
- участие в конкурсах и выставках творческих работ.

Методическое обеспечение

1. Наличие утвержденной программы дополнительного образования.
2. Перспективное планирование.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Расходные материалы (Цветная бумага, краски, масса для лепки, пластилин и т.п.)
5. Специальная литература (журналы, книги, методические пособия, справочная литература).
6. Диагностический инструментарий.

Педагоги пользуются учебным материалом методических пособий указанным в программе дополнительного образования. Занятия в группах начинаются с 1 октября. Окончание учебного года – 31 мая. Комплектование групп проводится с 1 по 31 сентября. Занятия проводятся 1 раза в неделю, в основном, во второй половине дня. Длительность занятий в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.1251-03, СанПиН 2.4.1.2660-10 устанавливается в пределах: средний возраст 4-5 лет - 20 минут, старший возраст 5-6 лет - 25 минут, старший возраст 6-8 лет – 30 минут. Основная форма организации образовательного процесса – занятия. На занятиях активно используется игровая деятельность. В работе используются разнообразные формы учебных занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для детей.

Формы занятий:

Занятия (групповые, индивидуальные):

- тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
- комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- игровые (изучение учебного материала в процессе развивающих, деловых, дидактических игр);
- итоговые.

Педагоги применяют на занятиях следующие методы обучения: - словесный - наглядный - практической работы - исследовательский - наблюдение и др.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Помещения:

Музыкальный /физкультурный зал;

Методический кабинет;

Групповые помещения;

Технические средства обучения:

Мультимедиа;
Ноутбук;
Музыкальный центр.

6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Наименование программы Дополнительного образования	Кол-во занятий в неделю			Кол-во занятий в месяц			Всего занятий		
	Средняя гр.	Старшая гр.	Подгот. гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подгот. гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подгот. гр.
«Риторик»	1	1	1	4	4	4	32	32	32
«Здравствуй, Азбука»	1	1	1	4	4	4	32	32	32
«Развивайка»	1	1	1	4	4	4	32	32	32
«Умелые ручки»	1	1	1	4	4	4	32	32	32

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. В.П. Новикова «Математика в детском саду» ФГОС, авторская программа для детей 4-5 лет, 2017г.
2. В.П. Новикова «Математика в детском саду» ФГОС, авторская программа для детей 5-6 лет, 2017г.
3. В.П. Новикова «Математика в детском саду» ФГОС, авторская программа для детей 6-7 лет, 2017г.
4. С.В. Бурдина. Игра «Забавы в картинках». Развивающий материал «Развиваем внимание», 2012 г.
5. Васильева Н. Н. Развивающие игры для дошкольников. Ярославль, 1997 г.
6. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. «Я развиваю логику». Ярославль, Академия развития. 2009 г.
7. Т.Н. Доронова Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников, 2006г.
8. Ребенок в детском саду» журнал «Обруч» журнал под редакцией Т.Дороновой.
9. «Ручной труд» под редакцией И.Климовой.
10. «От салфеток до квиллинга» И.А. Черкасова, В.Ю. Руснак, М.В. Бутова, Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2013г.
11. «Смешные игрушки из пластмассы», Л.В. Куликова, О.А. Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез»
12. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно.» О.В.Пойда Издательство: «Олма Медиа Групп», 2013 г.
13. Ты – словечко, я – словечко... Методические рекомендации для педагогов и родителей по дошкольной риторике общения/ З.И. Курцева. – Изд. 3-е, перераб. –М.: Баласс, 2014. – 96с.
14. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 256с.
15. О.М.Ельцова. пособие «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» - Волгоград: Учитель, 2009г.