

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №19 «Тополёк» с приоритетным осуществлением художественно-эстетического направления развития воспитанников» города Невинномысска

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА
«Развитие речи через художественное слово»

Сказок много есть на свете

(СТАРШАЯ ГРУППА)

Воспитатель Браткова Ю.Ф.

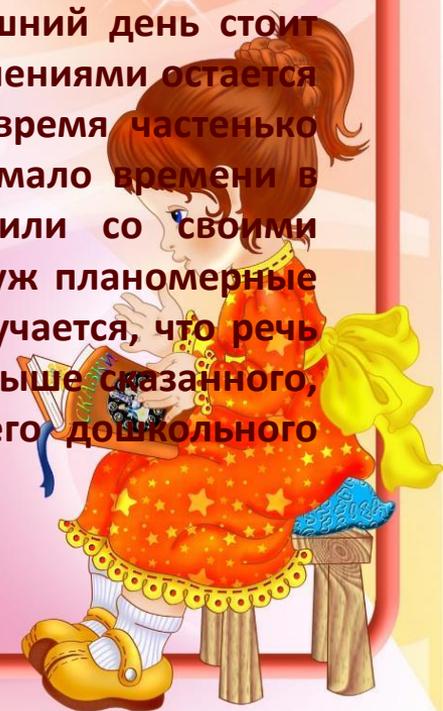
2019-2020 учебный год



Проблема

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы различны по своему воздействию: в рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; народные сказки раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день стоит очень остро, т. к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. К сожалению, вечно занятые родители в наше время частенько пускают процесс развития речи детей на самотек. Ребенок проводит мало времени в обществе взрослых (все больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками), редко слушает рассказы и сказки из уст мамы с папой, а уж планомерные развивающие занятия по освоению речи – вообще редкость. Вот и получается, что речь детей бедная, отмечается недостаточный словарный запас. Исходя из выше сказанного, мной была выбрана следующая тема: «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с художественной литературой».



Актуальность:

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является одной из актуальных, так как, войдя в третье тысячелетие, общество соприкоснулось с проблемой получением информации из общедоступных источников. В таком случае, страдают, прежде всего, дети, теряя связь с семейным чтением. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам художественной литературы. По словам В.А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

Обращение к проблеме приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе, как средство развитие речи, обусловлено рядом причин: во-первых, как показал анализ практики приобщения детей к художественной литературе, в воспитании дошкольников знакомство с художественной литературой используется в недостаточном объеме, а также затронут только её поверхностный пласт; во-вторых, возникает общественная потребность в сохранении и передачи семейного чтения; в-третьих, воспитание дошкольников художественной литературой не только несёт им радость, эмоциональный и творческий подъём, но и становится неотъемлемой частью русского литературного языка.

В работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

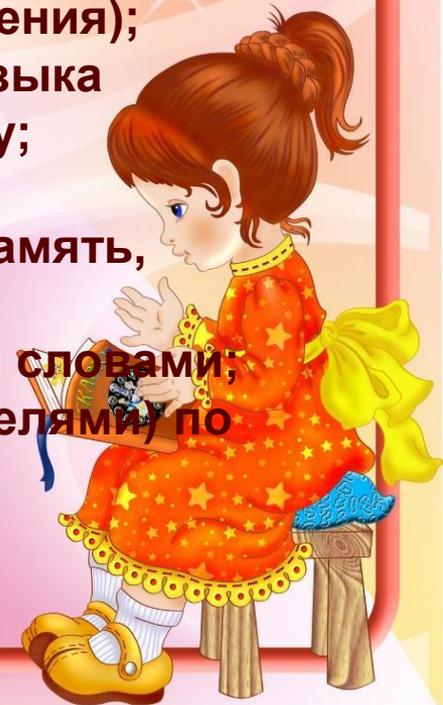


Цель: Формирование и развитие связной речи дошкольников через использование художественной литературы



Задачи:

- Сформировать интерес к художественной литературе.
- Расширять и активизировать словарный запас детей.
- Знакомить с основными жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.
- Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.
- Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения);
- Помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову;
- Развивать творческие способности у детей;
- Развивать у детей психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- Пополнить и активизировать словарный запас новыми словами;
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам реализации проекта.



Риски реализации проекта:

Недостаточная активность родителей, неготовность педагогов к участию в проекте, к самоанализу своей деятельности; внутренние сопротивления, которые может встретить автор проекта (отсутствие мотивации других участников, страх перед нововведениями, заниженная самооценка участников проекта); отсутствие форм, механизмов учета результатов деятельности.



Предполагаемый результат:

- Речь детей более связная, эмоционально выразительная, грамотная.
- Участвуют в театрализованных постановках сказок
- Пополнение библиотеки группы новыми книгами.
- Повышение активности участия родителей в жизнедеятельности группы.
- Дети самостоятельно проявляют интерес к различным жанрам художественной литературы.
- Получить эмоциональный отклик от своей работы.



Реализация проекта Открытое занятие по развитию речи «Монолог и диалог»



Реализация проекта Выставка поделок «Моя любимая сказка»



Итоговое занятие «Сказок много есть на свете»



Итоговое занятие «Сказок много есть на свете»



Итоговое занятие
«Сказок много есть на свете»
театрализация сказки
«Волк и семеро козлят»

